



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM - MANHÃ**

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

DATA DA REALIZAÇÃO: ____ a ____ DE SETEMBRO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

HIST/GEO _____

BASE DIVERSIFICADA ____

L. INGLESA _____

ARTE _____

ED. FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO(A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO-COVID19, referente a semana 13 à 24 setembro de 2021.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos à disposição no WhatsApp.

OS ALUNOS QUE ESTÃO NA MODALIDADE TOTALMENTE REMOTA RECEBERÁ NO FINAL DESTES ROTEIRO MAIS ATIVIDADES ANEXADAS PARA FIXAÇÃO DE CONTEÚDOS, JÁ QUE OS DEMAIS ALUNOS FARÃO ESTE ROTEIRO E MAIS ATIVIDADES NO PRESENCIAL.

Abraços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp semanalmente (toda segunda-feira).

ATENÇÃO: Como os professores da manhã e da tarde estarão com atendimento presencial em sala de aula, será postado no grupo os dias disponíveis de cada professor para esclarecimento de dúvidas sobre as atividades.

HORÁRIO DAS AULAS

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ das 07:30h às 11:30h	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA CIÊNCIAS	HISTÓRIA GEOGRAFIA ENS.RELIGIOSO	MATEMÁTICA L.PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED.FÍSICA</u>	L.PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE das 13:00h às 17:00h	LETRAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO	MAT. EXTENSIVA LETRAMENTO	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO	OFICINA DE TEXTO	MAT.EXTENSIVA <u>MUSICALIZAÇÃO</u>

BASE COMUM- MANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none">✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">✓ Língua Portuguesa: Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral.✓ Matemática: Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.✓ Textos que apresenta informações expressas em porcentagem.✓ Ciências: Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Língua Portuguesa: Identificar e interpretar gêneros de diferentes situações e contextos: entrevistas no rádio ou na tv a fim de adequar discursos de acordo com o interlocutor e situação comunicativa.✓ Matemática: Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente a décima parte quarta parte metade três quartos e um inteiro para calcular porcentagens utilizando estratégias pessoais.✓ Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos.✓ Compreender as representações na forma de porcentagem.✓ Ciências: Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica.✓ Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima.✓ Leia atentamente os textos e enunciados das atividades para realizá-las com sucesso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

LÍNGUA PORTUGUESA

ENTREVISTA



Você sabe o que é uma entrevista? É um gênero textual com a função de compartilhar com as pessoas opiniões ou informações do entrevistado (quem responde), a partir das perguntas feitas pelo entrevistador.

No final o entrevistador faz um "ping-pong" com o entrevistado. Esse termo é utilizado para se referir a perguntas e respostas rápidas.

Entrevista com a Coruja

Geralmente de hábitos noturnos, ela tem uma visão e um sistema auditivo muito bons, podendo caçar com facilidade à noite. Ave muito curiosa, ela é o símbolo da sabedoria.

O que você mais gosta de comer?

Sou uma ave predadora, me alimento de animais vivos que caço ativamente. Gosto de pequenos vertebrados, como roedores, lagartos, cobras, anfíbios, peixes e pequenas aves.

Todas as corujas ficam acordadas durante o dia?

Algumas têm atividades durante o dia, mas a maioria é noturna.

Como que é esta vida noturna de vocês?

O fato de nós sermos capazes de viver no escuro faz com que tenhamos muitas vantagens.

Quais são?

Uma delas é que não preciso competir com os gaviões e outros pássaros predadores, que têm uma alimentação muito parecida com a minha.

É difícil caçar os animais à noite?

De jeito nenhum. Como tenho um sistema auditivo muito bom, posso localizar uma presa até na escuridão total.

Como é que funciona o seu sistema auditivo?

Meus ouvidos externos têm uma estrutura capaz de aumentar o som que chega aos ouvidos internos.

Qual é a sua média de vida?

Em torno de 24 anos.

Quanto à visão, você também tem facilidade de enxergar bem no escuro?

Ela não é tão boa quanto a minha audição. Consigo enxergar sombras em ambientes com pouca luz. Além disso, tenho capacidade de observar grande parte do que se passa à minha volta. Por causa da grande habilidade de virar a cabeça em até 270 graus, ou seja, quase dando uma volta completa.

Onde é mais fácil encontrá-la?

Estou sempre em pastos, campos, matas e pântanos. Posso até mesmo ser encontrada perto e dentro das casas, não só no campo como também nas cidades.

Você tem muitos inimigos?

A minha convivência com outros pássaros nem sempre é amigável. Compartilho o mesmo abrigo com andorinhas e pombos, mas posso ser atacada por beija-flores e bem-te-vis.

E quanto a seus filhotinho?

A incubação dos ovos – tempo que eles demoram para sair da casca – vai depender da espécie. Mas geralmente é de 23 a 30 dias.

Demora muito para eles saírem do ninho?

Não, umas três semanas após o nascimento.

GAZETA do Povo. Gazetinha. A ave da sabedoria. Curitiba, ano 25, n. 1224, 3 out. 1998. p. 2.

Questões

1) Qual é o título do texto?

R: _____

2) Qual é o personagem principal?

R: _____

3) Qual é a função deste texto?

R: _____

4) Escreva (V) para verdadeiro e (F) para falso quanto a coruja :

() É uma ave predadora.

() Tem um sistema auditivo capaz de aumentar o som.

() Seus inimigos são os beija- flores e as galinhas.

() Só se alimenta de ovos.

5) Complete as frases conforme a entrevista:

A incubação dos ovos da coruja pode ser de ___ a ___ dias.

Gosto de pequenos vertebrados como _____, _____, _____, _____, _____ e pequenas aves.

Posso até mesmo ser encontrada perto e dentro das _____, não só no campo como também nas _____.

MATEMÁTICA

Porcentagem.

Porcentagem envolve diversas situações com que nos deparamos frequentemente em nosso cotidiano, por exemplo:

Fraudes mais ocorridas nos últimos 12 meses

- 31% Propaganda enganosa
- 21% Serviço diferente do contratado
- 12% Garantia
- 10% Combustível adulterado






PORCENTAGEM

Quanto é:

$$15\% \text{ R\$ } 800 = ?$$

Na forma fracionária:

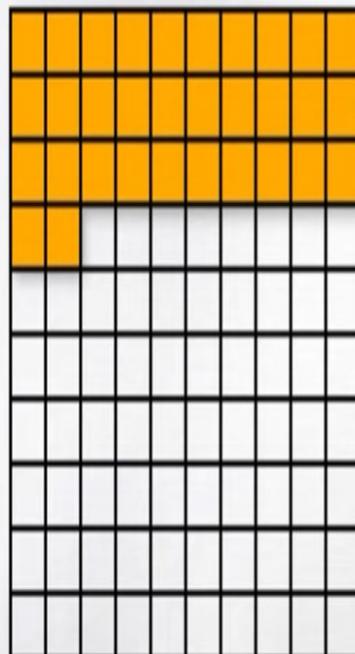
$$\frac{15}{100} \times \text{R\$ } 800$$

Cortando os zeros:

$$\frac{15}{100} \times \text{R\$ } 800$$

Assim:

$$15 \times 8 = \text{R\$ } 120$$



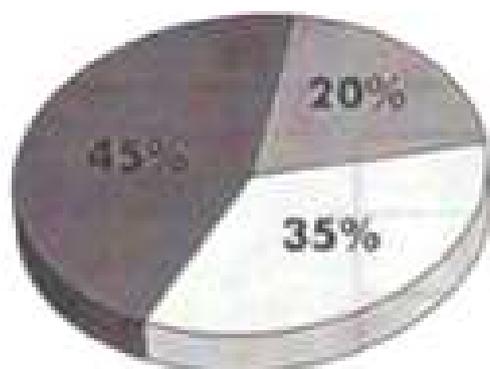
$$\frac{32}{100} \text{ Fração}$$

$$32\% \text{ Porcentagem}$$

$$0,32 \text{ Decimal}$$

PORCENTAGEM

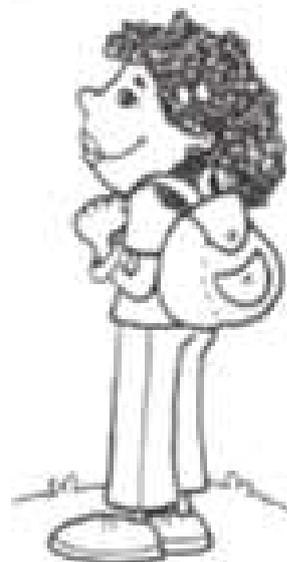
Alunos da Escola Municipal Maria Mariotti



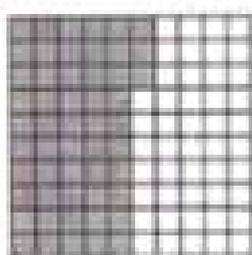
45% ensino fundamental
35% educação infantil
20% ensino médio

Observe as partes pintadas e complete o quadro:

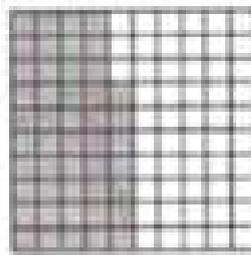
Porcentagem	Fração	Número decimal
45 %		
35 %		
20 %		



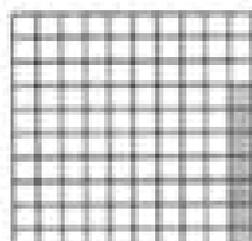
Complete os quadros de acordo com a parte pintada de cada figura:



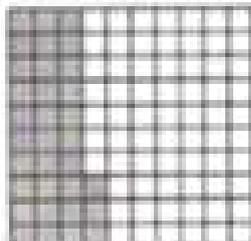
Fração decimal	Número decimal	Porcentagem



Fração decimal	Número decimal	Porcentagem



Fração decimal	Número decimal	Porcentagem



Fração decimal	Número decimal	Porcentagem

CIÊNCIAS

CIÊNCIAS: POLUIÇÃO E TRATAMENTO DA ÁGUA

A **poluição da água** é a contaminação dos corpos d'**água** por elementos físicos, químicos e biológicos que podem ser nocivos ou prejudiciais aos organismos, plantas e à atividade humana. É uma questão muito séria, já que a **água** é essencial para a vida humana.

A poluição da água é resultado das alterações de sua qualidade e que a tornam imprópria para o consumo e prejudicial aos organismos vivos que nela habitam.

Como as suas propriedades são alteradas, a água poluída traz prejuízos ao ambiente natural e ao homem.

Causas



A ação humana é a principal responsável pela poluição da água.

As principais fontes de poluição da água são as atividades agrícolas, domésticas e industriais.

Atividades agrícolas

A atividade agrícola é potencialmente poluidora porque o uso de pesticidas e fertilizantes químicos pode infiltrar no solo e atingir o lençol freático.

As substâncias utilizadas na composição dos fertilizantes e pesticidas podem ser dissolvidas na chuva e gerar impactos ambientais significativos no ecossistema.

Atividades industriais

A atividade das indústrias gera diversos tipos de resíduos poluentes que podem ser lançados nos rios e no mar.

A exploração petrolífera em águas subterrâneas ocorre, principalmente, pelo vazamento do petróleo no mar e geram desastres ecológicos.

Além do vazamento na fase de exploração, a contaminação pode ocorrer no transporte ou pelo mau estado dos equipamentos de captação.

Atividades domésticas

A atividade doméstica tem destaque pelo uso de detergentes, os quais potencializam o crescimento do fitoplâncton e algas que, quando morrem, esgotam a oferta de oxigênio.

A contaminação da água também ocorre pelos resíduos de aterros sanitários mal instalados, lixões a céu aberto e lançamento de esgoto doméstico nas águas.

Isso acontece também pela infiltração do chorume no lençol freático. O chorume é o lixo em estado líquido, que penetra no solo ou corre diretamente em direção aos rios.

A falta de saneamento básico é outro fator responsável pela poluição das águas.



Água imprópria para o uso humano

Consequências

O lançamento de substâncias físicas e químicas na água é potencialmente prejudicial para a vida aquática de animais e plantas.

A água potável é adequada para o consumo pois não contém microrganismos nocivos, não é prejudicial à saúde e exibe três características básicas: incolor, insípida e inodora.

Quando as condições químicas da água são alteradas ela não é adequada para o consumo e pode resultar em doenças para as pessoas.

As principais doenças associadas ao consumo de água contaminada são as infecções gastrointestinais, disenteria, leptospirose, cólera e hepatite.

Tratamento de Água

O "**Tratamento de Água**" é um longo processo de transformação pelo qual a água passa, até chegar em condições de uso para abastecer a população, independente da função que ela terá. Assim, depois de captada nos rios barragens ou poços, a água é levada para a **estação de tratamento**, onde passa por várias etapas, que será mais complexo dependendo das impurezas existentes na água.

Etapas de Tratamento da Água

O tratamento de água é feito por químicos, biólogos, ou outros profissionais de áreas laboratoriais, que seguem várias etapas:

1. **Floculação**: a água é misturada com o sulfato de alumínio, um coagulante que possui propriedades que ajudam a formar flocos gelatinosos, que vai servir para unir as impurezas e facilitar sua remoção.
2. **Decantação**: nessa etapa, a água passa lentamente pelos decantadores, permanecendo assim de 2 a 3 horas. Esse processo facilita que os flocos de impurezas se depositem no fundo do decantador.
3. **Filtração**: após passar pelos decantadores, a água vai para os filtros, onde são retiradas as impurezas que permanecem na água.
4. **Desinfecção**: acontece através da adição de cloro para matar os microrganismos.
5. **Fluoretação**: em alguns locais é empregada para a prevenção das cáries.

Por fim, a água está pronta para o consumo, permanecendo armazenada em reservatórios fechados e impermeabilizados, para então ser distribuída para a população, garantindo a qualidade sanitária da água a ser consumida.

Atividades:

Questão 1- Para que a água chegue às nossas casas para consumo é necessário que ela passe por uma estação de tratamento.

As principais etapas são: Primeiramente, sujeiras e impurezas são reunidos com a utilização de sulfato de alumínio na etapa de _____. A seguir, essas impurezas aglutinadas se depositam no fundo do tanque pela _____, que ocorre naturalmente pela ação da gravidade. A _____ faz com que as impurezas sejam removidas, em uma separação sólido-líquido. A adição de cloro para matar os microrganismos acontece na etapa de _____. Em alguns locais a _____ é empregada para a prevenção de cáries nos usuários da água.

A ordem correta dos processos que aparecem no texto é:

- a) sulfatação, deposição, centrifugação, cloração e correção de pH.
- b) floculação, decantação, filtração, desinfecção e fluoretação.



c) aglutinação, sedimentação, destilação, fosfatização e adição de flúor.

d) aglomeração, deposição, filtração, destilação e cloração.



Questão 2- A água é um recurso natural indispensável para a manutenção da vida na Terra. Sobre esse elemento essencial é correto afirmar que:

a) A água é um recurso abundante e que qualquer tipo pode facilmente ser tratado para consumo.

b) A maior parte da água do planeta pode ser utilizada e, por isso, não há com o que se preocupar.

c) A água própria para o consumo é um recurso hídrico limitado.

d) A água doce está presente apenas em regiões superfícies do planeta, na forma de lagos, rios e geleiras.

Questão 3- O ciclo da água é o mecanismo responsável por renovar a disponibilidade de água no planeta. No ciclo da água, esse recurso passa de um estado para o outro através das mudanças de estado físico (sólido, líquido e gasoso). Este ciclo biogeoquímico consiste na transformação e circulação da água pela natureza através:

a) de reações químicas.

b) das mudanças de estado físico.

c) das fases da lua.

d) da criação de novas moléculas de água na natureza.



Questão 4- Analise as sentenças a seguir sobre as funções da água.

I. Composição dos seres vivos

II. Irrigação de plantações

III. Regulação do clima

IV. Equilíbrio e conservação da biodiversidade

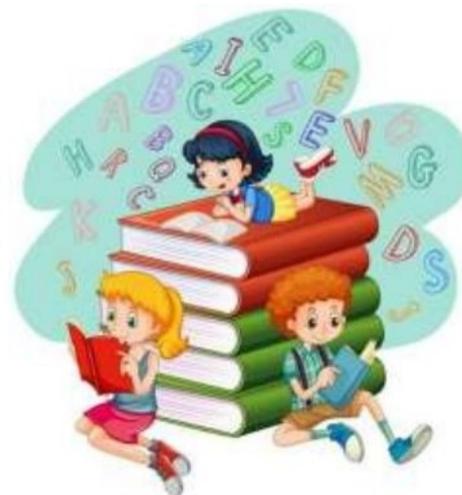
Estão corretas as afirmativas:

a) I e III

b) II e IV

c) I, II e III

d) Todas as alternativas



Questão 5- Observe ao seu redor, pense e reflita se os seres humanos estão fazendo tudo que podem para que a água do nosso planeta não acabe. O que devemos fazer para que esse item tão essencial a vida não nos falte no futuro?

TERÇA-FEIRA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ História: Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais. ✓ Geografia: Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	✓ História: Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formaram a população da cidade, estado e país; Conhecer e valorizar as diferenças que caracterizam os processos migratórios. ✓ Geografia: Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, etc, fazendo uma relação entre o antes e depois e sua importância.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Realize a leitura dos textos, instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

HISTÓRIA

A Imigração no Brasil

No início do Século XVI imigrantes vindos de diversos países começam a chegar ao Brasil na expectativa de construir uma vida nova, atraídos pelas riquezas de um país recém-descoberto.

Com eles chegaram também seus sonhos, sua cultura e um modo de ser muito diferente do que estávamos acostumados. Daí surge a diversidade da qual nosso país é formado...



Distribuição dos Imigrantes

Alguns imigrantes chegaram ao Brasil e isolaram-se em colônias, quase sem nenhum contato com os habitantes locais. A formação de colônias foi mais comum nos estados do Sul - Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, sendo que esse quadro só mudaria com a necessidade de vender o que era produzido dentro das colônias.

Existiam também outros grupos que desde sua chegada já mantinham contato com a população local. Esses imigrantes foram principalmente para o Sudeste - Rio e São Paulo, nas fazendas de café. Os principais grupos de imigrantes no Brasil são formados por portugueses, italianos, espanhóis, alemães e japoneses.

Muitas contribuições

Os imigrantes contribuíram de diversas formas no desenvolvimento do país, entre elas podemos destacar: o processo de urbanização, com a transformação de antigos povoados em cidades; o desenvolvimento de atividades de comércio ou prestação de serviços e venda ambulante nas ruas; introdução de técnicas agrícolas mais avançadas e diversificação de produtos; introdução de técnicas e atividades que se difundiram, principalmente, no que se refere à industrialização; aplicação de capital nos setores produtivos etc.

Foram chegando aos poucos...

A imigração portuguesa sempre foi a mais significativa, justamente por terem, os portugueses, descoberto o Brasil, e pelas estreitas relações econômicas e comerciais que sempre existiram. Os registros apontam para o Século XVIII, a época da chegada dos primeiros portugueses ao Brasil, e muito de nossa cultura tem influência dessa imigração.

Em segundo lugar vem a imigração italiana, concentrada principalmente no estado de São Paulo. Os imigrantes italianos trouxeram sua culinária deliciosa e influenciaram também de forma significativa no estilo arquitetônico.

A imigração alemã aconteceu desde a época do império, com o objetivo de povoar regiões desabitadas do Brasil - essencialmente o sul, sujeito a invasões e guerras constantes. Além disso, o objetivo também era trazer soldados estrangeiros para o exército brasileiro.

Já a imigração japonesa começou somente no início do século XX, através de um acordo entre o governo japonês e o brasileiro, para suprir a necessidade dos dois países: o Japão passava por uma situação de excesso populacional, enquanto que o Brasil necessitava de mão de obra para a lavoura do café.

1 - Complete as frases com as palavras abaixo:

Migrante – emigrante – imigrante

- a) Nome dado a pessoa que muda de sua cidade, região ou país. _____
- b) Nome dado a pessoa que deixa seu país para morar em outro. _____
- c) Nome dado a pessoa que vem de outro país. _____

2 - Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () Imigrante é a pessoa que entra em uma cidade, um estado, país ou região.
- () Muitas pessoas deixam sua terra natal a procura de melhores condições de vida.
- () Para ir morar outros países não é necessário nenhuma documentação.
- () Para se viajar para alguns países é necessário um visto, ou seja uma permissão para entrar no país.

3 - O que leva muitas pessoas deixarem suas cidades ou países para morarem em outros lugares?

4 - Qual o destino de muitos brasileiros que vão morar em outros países? Para quais países eles costumam ir?

5 - Leia as situações abaixo e responda:

a) João decidiu sair de seu país para morar nos Estados Unidos. Ele é um?

- () migrante () emigrante () imigrante

b) Pedro saiu da Itália e veio morar no Brasil. Ele é um?

- () migrante () emigrante () imigrante

c) Maria saiu de Pernambuco para morar em São Paulo. Ela é uma?

- () migrante () emigrante () imigrante

Relembrando...

Nos anos anteriores estudamos a História do nosso Município, ROLÂNDIA e do nosso Estado PARANÁ. Cite abaixo alguns imigrantes que fizeram parte da formação:

a) De Rolândia: _____

b) Do Paraná: _____

GEOGRAFIA

A MODERNIZAÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS

A modernização da agricultura

No início da prática agrícola, os instrumentos e as ferramentas utilizadas eram muito rudimentares: pedras afiadas, lasca de ossos de animais, galho de árvores.

Como passar do tempo, diversas ferramentas, máquinas e equipamentos foram inventados. Também se desenvolveram novas técnicas de cultivo, e as técnicas já existentes foram aprimoradas.

Além disso, foram criados os fertilizantes químicos, para produzir mais alimento, e também os defensivos agrícolas, para combater insetos, ervas daninhas e doenças que prejudicam as plantações.

Como utilização de máquinas e técnicas de cultivo mais modernas, é possível aumentar a produção agrícola utilizando cada vez menos trabalhadores rurais.

Por um lado, a modernização ocorreu nas atividades agrícolas possibilitou um grande aumento da produção. Por outro lado, acarretou uma diminuição da oferta de emprego nas atividades rurais, pois diversas etapas de trabalho passaram a ser feitas por máquinas.



Para além das máquinas agrícolas

O desenvolvimento da **tecnologia da informação** permite o avanço em todas as áreas. E agricultura não ficou de fora.

Drones e softwares agrícolas já estão sendo utilizados pelos agricultores.

Os drones são veículos aéreos não tripulados, geralmente de pequeno porte. Eles são comandados a distância por controle remoto.

Os drones são equipados com câmeras captam imagem com precisão, sistema de localização por GPS (Global Positioning System) e outros mecanismos e softwares para as mais diversas finalidades.

Na agricultura, os drones sobrevoam as áreas de cultivo, coleta imagem com grande resolução e captam dados com precisão. As imagens e os dados são analisados por softwares desenvolvidos especificamente para agricultura e fornecem informações que ajudam a agricultura controlar e a melhorar a produtividade.



A modernização da pecuária

A modernização da pecuária notada principalmente na pecuária intensiva.

Rações nutritivas de alimentos complementares foram produzidos para que os animais engordem mais rapidamente estejam prontos para o abate. Vacinas para prevenção de diversas doenças que atingem os animais foram desenvolvidas.

Além disso, novas técnicas de criação e de reprodução de animais e a utilização de máquinas e equipamentos contribuíram para o aumento da produção de carne, leite e couro.



A tecnologia da informação também está presente na pecuária. Brincos com chips foram colocados nos animais para rastrear o rebanho. Esses chips transferem para um banco de dados, via satélite, várias informações sobre os animais: identificação, localização, dados de vacinação e de produção, entre outras.

Os drones também são utilizados por muitos criadores para monitorar os animais e para vigilância dos pastos, a fim de prevenir o roubo de animais.



Atividades

1) Responda as questões:

a) A modernização das atividades agrícolas trouxe várias consequências tanto para as pessoas como para a área em si. Cite algumas consequências dessa modernização.

b) A modernização na pecuária intensiva é notória. Escreva melhorias que a tecnologia trouxe para os produtores.

2) Observe as imagens a seguir e, depois, responda no caderno.



a) Qual das imagens mostra a colheita manual de café? E a colheita mecanizada?

b) Qual do tipo de colheita exige maior número de trabalhadores?

c) Em uma semana de trabalho, por qual tipo de colheita haverá maior quantidade de grãos colhidos?

3) Complete as lacunas do texto com os termos do quadro a seguir.

vacinas

pecuária intensiva

rações nutritivas

máquinas e equipamentos

alimentos complementares



➡ A modernização da pecuária é notada principalmente na _____.

➡ A adoção de novas técnicas de criação e reprodução de animais, a utilização de _____ e o desenvolvimento de _____ de _____ e de _____ contribuíram para o aumento da produção.

4) Observe as fotos e responda as questões em seu caderno:



a) Que tipo de tecnologias é colocada nas orelhas dos animais do setor pecuário atualmente? Para que ela serve?

b) Para que serve a tecnologia mostrada na foto 2?

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Ensino Religioso: Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: indígena,, ocidental, africana e oriental
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

ENSINO RELIGIOSO



A **tradição oral** tem a função de **preservar** histórias, de garantir às novas gerações indígenas ou afro-brasileiras o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e **preservar** sua ancestralidade.

A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações indígenas ou afro-brasileiras o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade.

Você já ouviu falar que muitos dos ensinamentos são realizados pelas pessoas mais velhas em nossa comunidade, nosso bairro, nosso lugar sagrado? Após a pesquisa encontrei no dicionário o significado de uma palavra muito importante para as organizações religiosas, vamos descobrir qual é essa palavra? Primeiro leia o significado:

Relacionado com antepassados, com pessoas de quem se descende, provém, tem sua origem; familiar mais antigo. Que provém dos avós, dos antepassados. Muito velho; familiar de quem se descende; antecessor. Reunião das gerações anteriores de alguém; ascendência: os índios cultuam seus ancestrais.

1. Descubra de que palavra estamos falando, resolvendo esse enigma e anote a resposta nos retângulos:



ANJO
-- JO



CESTA
-- TA



TRANÇA
-- NÇA



LIMÃO
-- MÃO



DADO
-- DO



DEDO
-- DO

□ □ □ □ □ □

2. Escreva um ensinamento que você recebeu de seus ancestrais (pais, avós, avôs, tios) e que realiza em sua vida. Pode utilizar o verso da folha se quiser desenhar esse ensinamento:

QUARTA-FEIRA

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA) E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Situações problemas envolvendo a porcentagem. ✓ Língua Portuguesa: Produção de texto.(escrita compartilhada e autônoma.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Matemática: Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem. Relacionar as representações fracionárias e decimais em textos de educação financeira e outros. ✓ Língua Portuguesa: Planejar individualmente o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores(quem escreve/para quem escreve) a finalidade e o proposito.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas com atenção e muito capricho.

MATEMÁTICA

1) Resolva as situações problema abaixo:

a) Se uma empresa possui 100 funcionários e 30% são mulheres, qual a porcentagem de homens nessa fábrica?

R: _____

b) Catarina recebe R\$ 1.200,00 por mês, este mês ela receberá um aumento de 20%. Quanto ela receberá de aumento?

R: _____

c) Maria quer comprar um celular, fez uma pesquisa e encontrou em uma loja por R\$ 1.800,00, ela conseguiu um desconto de 15%. Quanto Maria pagará pelo celular?

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos simular um "ping-pong"? Convide alguém da sua família ou que more com você e faça as perguntas a seguir. Lembre-se de anotar as respostas nas linhas.
Envie fotos no grupo do entrevistador e o entrevistado.

Nome do entrevistado _____

a) Uma comida?

b) Um filme?

c) Um lugar?

d) O que mudaria no mundo?

e) O que mudaria em você?

f) Sonho ainda não realizado?

g) Maior felicidade?

h) Inspiração de vida?

i) Mande um recadinho para alguém que gosta muito.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CÍNTIA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A: ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.
- ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO:
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

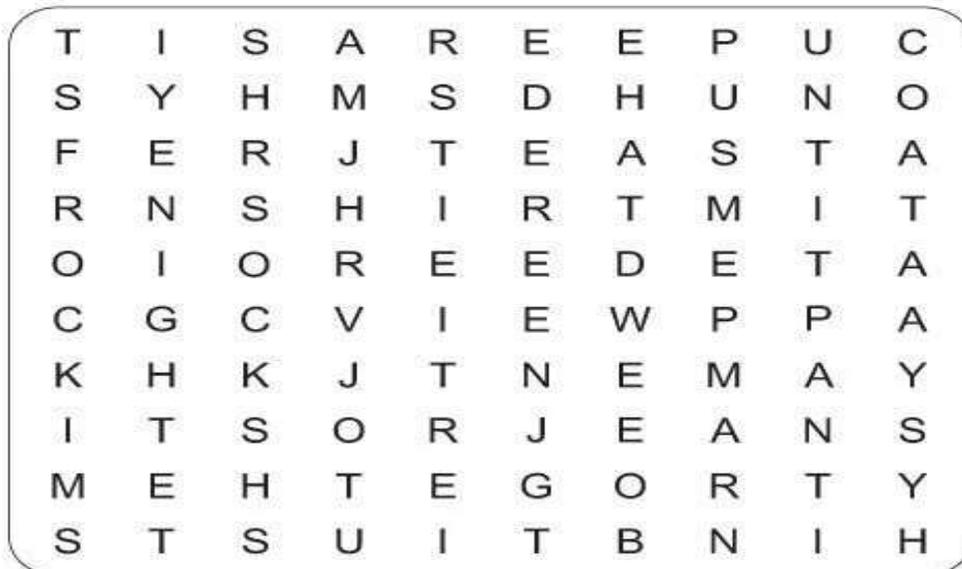
- REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

Name: _____ Class: 5th _____

Date: September/_____/2021.

PINTE E PROCURE AS ROUPAS NO CAÇA-PALAVRA.

Word Search Puzzle **Clothes**



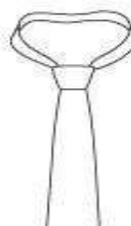
Shirt



Jeans



Pant



Tie



Saree



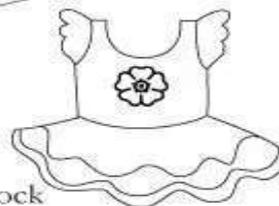
Suit



Socks



Hat



Frock



Coat

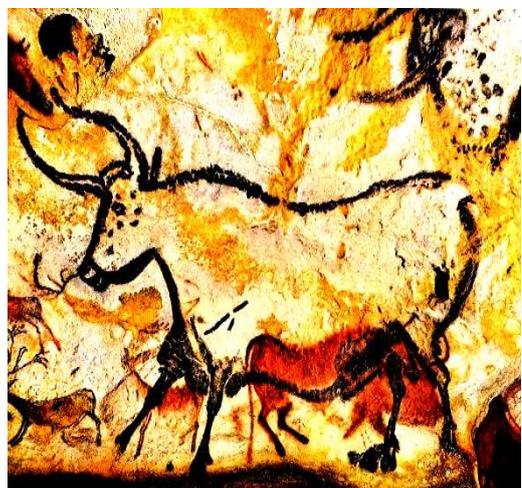
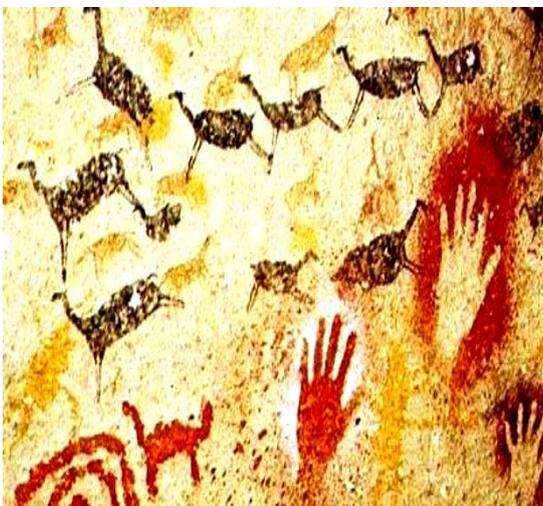
ARTE

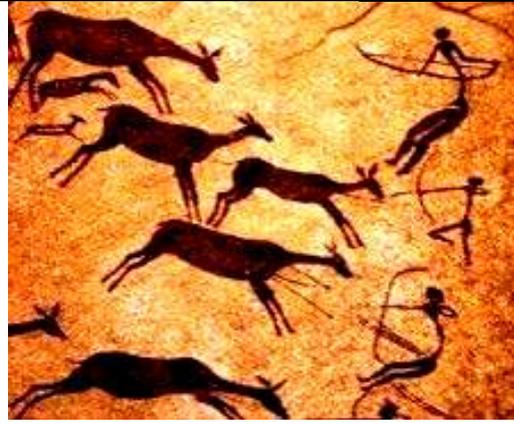
PROFESSORA: SALVINA FERNANDES DIAS

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.ª.	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• ARTE RUPESTRE E ARTE CONTEMPORÂNEA; REPRODUÇÃO DE OBRA; CORES, LINHAS E FORMAS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• REVER SOBRE AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS – ARTE RUPESTRE;• CONHECER UM ARTISTA CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO;• APRECIAR PINTURAS RUPESTRES E CONTEMPORÂNEAS;• PRODUZIR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E NATURAIS;• FAZER UMA RELEITURA DE OBRA CONTEMPORÂNEA PROPOSTA FAZENDO USO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL; CORES, LINHAS, FORMAS E TEXTURAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">• LEIA OS TEXTOS INFORMATIVOS E AS INSTRUÇÕES DAS ATIVIDADES ATENTAMENTE PARA DEPOIS REALIZÁ-LAS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO A ATIVIDADE COM MUITO CAPRICHOS.

ESTA SEMANA, VAMOS REVER SOBRE AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS, CHAMADAS DE ARTE RUPESTRE.

SAIBA: A ARTE RUPESTRE É UMA DAS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE. POR MEIO DE INSCRIÇÕES FEITAS EM CAVERNÁS, OS HOMENS DAQUELE TEMPO RETRATARAM SUAS CRENÇAS, SEUS RITUAIS, SUAS DESCOBERTAS E SEU COTIDIANO USANDO EXTRATOS DE PLANTAS, CARVÃO, SANGUE E FRAGMENTOS DE ROCHAS. **VEJAMOS ALGUMAS IMAGENS:**

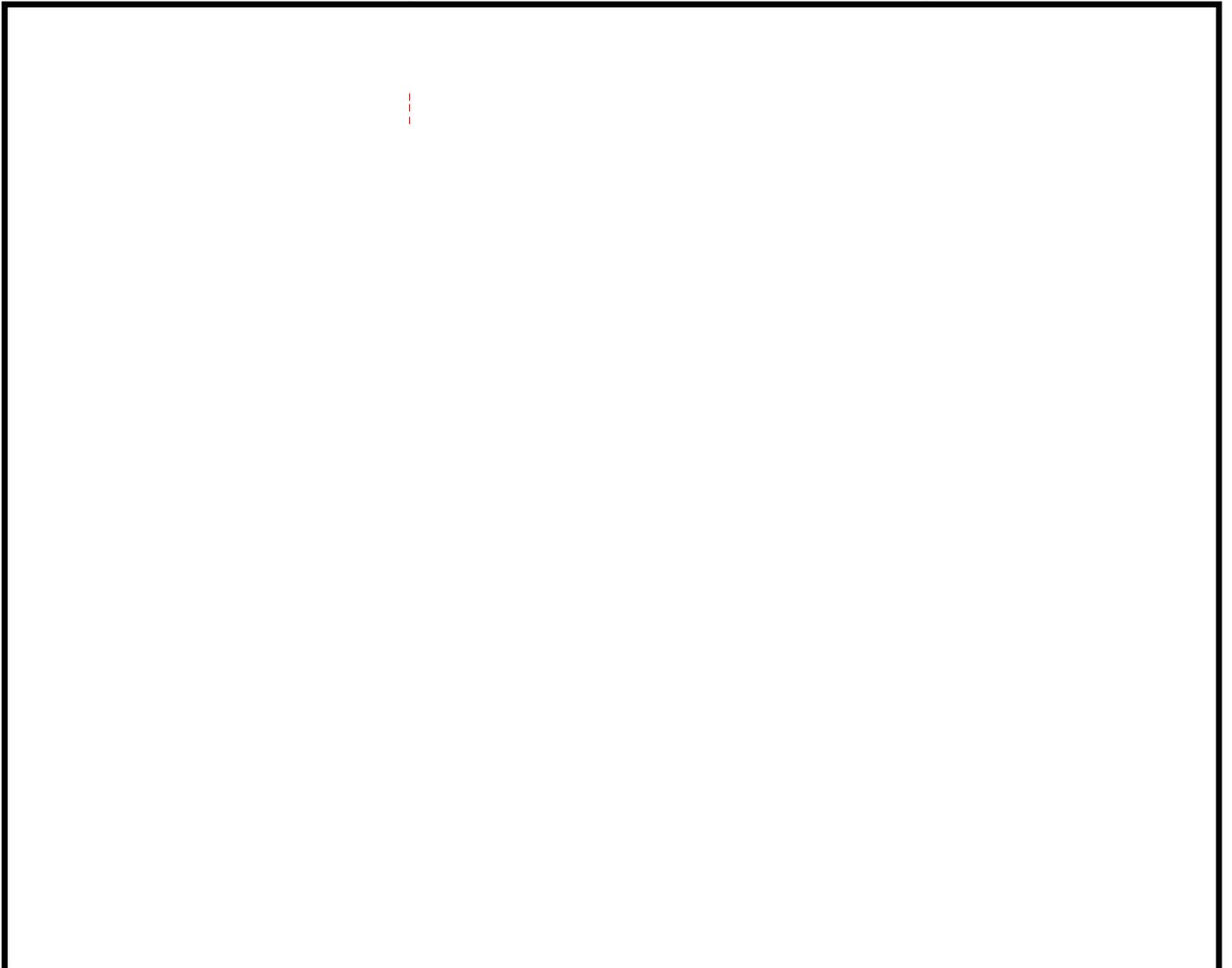




ATIVIDADE

PROCURE EM SUA CASA ALGUM TIPO DE CONDIMENTO, COMO; AÇAFRÃO OU URUCUM/COLORAL, OU ATÉ MESMO UMA MISTURA DE TERRA, ÁGUA E COLA LÍQUIDA (BARRO) PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO NO ESPAÇO ABAIXO.

- 1- REPRODUZA UMA DAS IMAGENS ACIMA, USANDO ESSES PIGMENTOS NATURAIS COMO OS HOMENS DAS CAVERNAS FAZIAM. SEJA CRIATIVO!



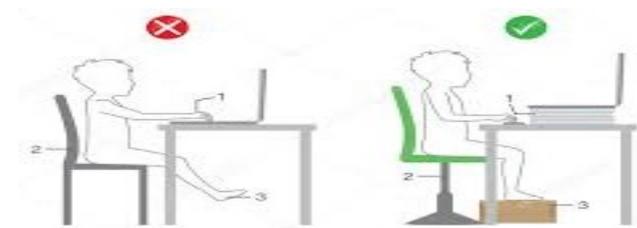
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA – CUIDADOS COM O CORPO (POSTURA)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. https://www.youtube.com/watch?v=X3KHeQEPVCQ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro.

LEIA COM ATENÇÃO:

Em nossa aula de hoje vamos estudar a importância da postura correta. Sabemos que a “má postura”, é responsável por vários problemas de saúde, pode ser adquirida ainda na infância, principalmente nos longos períodos que a criança passa sentada de qualquer jeito, ou, até mesmo carregar a mochila escolar com muito peso ou apenas utilizando uma alça da mochila. Dentro de sua mochila escolar deve conter o essencial para aquele dia de aula. Procure revisar os materiais diariamente para não carregar peso excessivo e procure dividir a carga da mochila utilizando as duas alças. Ao sentar, procure apoiar os dois pés no chão e manter toda a coluna apoiada no encosto da cadeira ou sofá. A postura corporal se refere à posição em que nosso corpo está. A postura correta é aquela que nos permite realizar atividades com conforto e sem se lesionar.



A manutenção da postura correta é uma tarefa diária, ou seja, ao executarmos determinado exercício utilizando a postura correta, possibilitamos um equilíbrio entre os músculos e os ossos de forma a proteger as estruturas de suporte, diminuindo a sobrecarga nas articulações e permitindo a eficiência máxima no movimento, fazer exercícios regularmente é muito benéfico à nossa saúde

física e psicológica. Movimentar o corpo auxilia na prevenção de doenças, na melhora do sistema cardiovascular e ajuda a equilibrar o peso corporal. Porém ao praticar qualquer atividade física é necessário realizá-la com uma boa postura, para que não acarrete danos ao corpo, se transformando em lesões muito dolorosas e difíceis de tratar.

Dicas de uma boa postura

- Sentar-se com os pés apoiados no chão e coluna ereta no encosto da cadeira; formando um ângulo de 90 graus;
- Os cotovelos devem ficar aproximadamente no mesmo nível da superfície da mesa;
- Certificar-se sempre do peso da mochila verificando-a diariamente;

- Ao sentar, se caso você não conseguir encostar os pés no chão, você poderá colocar um apoio para que dê a altura correta e suas pernas consigam ficar com um ângulo de 90°.

ATIVIDADE:

- Em pé, encoste totalmente as costas em uma parede, contraindo (murchando) o abdômen (barriga) para que as costas fiquem totalmente colada na parede, assim como os braços e mãos (palma da mão), respire fundo contraindo mais ainda o abdômen, conte até 10 e vá soltando o ar devagar. Se você quiser pode fechar os olhos para relaxar e sentir melhor o movimento. Faça o exercício três vezes, sempre prestando muita atenção na postura.

Variações: faça o mesmo exercício, porém, com os braços abertos lateralmente e com a palma da mão sempre encostadas na parede. Você pode fazer esse exercício deitado no chão, porém, precisa se lembrar de encostar toda a costa no chão e de contrair (murchar) bem o abdômen.

1) Coloque V (verdadeiro) e F para (falso)

- () Podemos carregar muito peso na mochila escolar, pois isso não causará nenhum problema para nossa postura.
- () Ao sentar, se você não conseguir colocar o pé no chão é aconselhável colocar um apoio.
- () Quando praticamos alguma atividade física não é necessário prestar atenção na postura.
- () A postura correta se refere a posição em que nosso corpo está.

2) Sabemos que a manutenção da postura correta é uma tarefa diária, por quê?

R.: _____

PROFESSORAS: ANDREIA CORDEIRO (5ªA)E CRISTINA CAMPOS (5ªB)

VÍDEOOUÁUDIODA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora para depois realizar as atividades.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em texto. Uso do porquê. ✓ Matemática: Sistema de numeração decimal. Problemas de adição e de subtração números naturais e racionais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Língua Portuguesa: Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase o uso dos porquês. ✓ Matemática: Escrever e ordenar números naturais. ✓ Resolver elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com racionais, cuja representação decimal seja feita utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa cálculo mental e algoritmos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia com atenção as explicações e os enunciados das atividades para depois realizá-las.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA



Complete as frases abaixo com: por que, por quê, porque, porquê.

- a) Estamos contentes _____ compramos uma casa nova.
- b) Mariana não veio brincar _____ ?
- c) O atleta se saiu mal na prova _____ não se preparou devidamente.
- d) Não sei o _____ de tanta reclamação.
- e) _____ nossa sala não vai à excursão?
- f) _____ você perdeu a hora?
- g) No final do ano, muitos alunos, não conseguem uma boa nota _____ se desinteressam das aulas.
- h) Não entendo o _____ das pessoas jogarem lixo no chão.
- i) O preconceito não é uma coisa boa, _____ exclui as pessoas.
- j) _____ as pessoas não ajudam mais?

www.saladeatividades.com.br

Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª.

- | | |
|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 Equivalente a um substantivo | <input type="checkbox"/> por quê |
| <input type="checkbox"/> 2 Início de frase interrogativa | <input type="checkbox"/> porquê |
| <input type="checkbox"/> 3 Final de frase interrogativa | <input type="checkbox"/> porque |
| <input type="checkbox"/> 4 Resposta a uma pergunta | <input type="checkbox"/> por que |

www.saladeatividades.com.br

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL



O sistema de numeração que normalmente utilizamos é o sistema de numeração decimal, pois os agrupamentos são feitos de **10 em 10 unidades**.

Os símbolos matemáticos utilizados para representar um número no sistema decimal são chamados de algarismos: **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9**, que são utilizados para contar unidades, dezenas e centenas. Esses algarismos são chamados de indo-arábico porque tiveram origem nos trabalhos iniciados pelos hindus e pelos árabes.

❖ **Vamos pensar, calcular e resolver as atividades abaixo.**

1. O Brasil é o país do futebol, e com isso temos também diversos estádios espalhados por cada região. Quantas vezes você pensou: "Quantas pessoas cabem no estádio tal?". Pois é, pensando nisso, listamos a capacidade dos principais estádios do Brasil. Confira a seguir quatro destes estádios:



Arena Grêmio
Capacidade:
60.540 pessoas.



Arena Condá.
Capacidade
20.089 pessoas.



Maracanã
Capacidade
78.838 pessoas.



Mineirão
Capacidade:
61.846 pessoas.

- A. Ordene os estádios de acordo com sua capacidade, de maneira a organizá-los da **maior** capacidade para a **menor**.

1º _____ 2º _____ 3º _____ 4º _____

B. Qual é o estádio com **maior** capacidade de pessoas? _____

C. Qual é o estádio com menor capacidade de pessoas? _____

D. Qual a diferença da capacidade do maior estádio para o menor estádio?

R: _____

E. Qual a soma da capacidade se eu juntar os quatro estádios?

R: _____

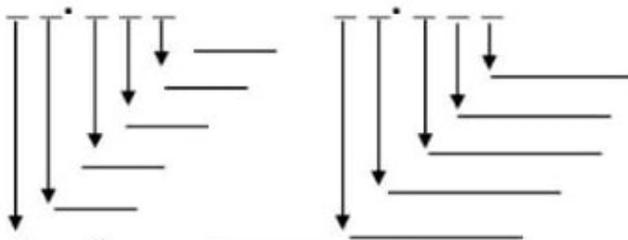
2. Com base nas informações da atividade 1, observe o nome do estádio, coloque a quantidade de capacidade no Quadro Valor Lugar. Depois faça o que se pede:

Arena Grêmio

Classe dos milhares			Classe das unidades		
CENTENA DE MILHAR (Cm)	DEZENA DE MILHAR (Dm)	UNIDADE DE MILHAR (Um)	CENTENA (C)	DEZENA (D)	UNIDADE (U)
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem

(V.A)

(V.R)



→ Leitura: _____

→ Escrita por extenso: _____

→ Qual número ocupa a:

2ª ordem? _____ 3ª ordem? _____ 4ª ordem? _____

5ª ordem? _____ 1ª ordem? _____

→ Este número é par ou ímpar? _____

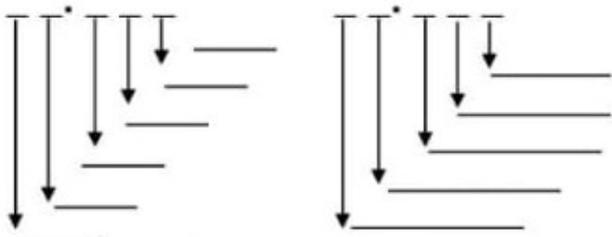
→ Sua decomposição é: _____

Maracanã

Classe dos milhares			Classe das unidades		
CENTENA DE MILHAR (Cm)	DEZENA DE MILHAR (Dm)	UNIDADE DE MILHAR (Um)	CENTENA (C)	DEZENA (D)	UNIDADE (U)
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem

(V.A)

(V.R)



→ Leitura: _____

→ Escrita por extenso: _____

→ Qual número ocupa a:

5ª ordem? _____ 1ª ordem? _____ 4ª ordem? _____

3ª ordem? _____ 2ª ordem? _____

→ Este número é par ou ímpar? _____

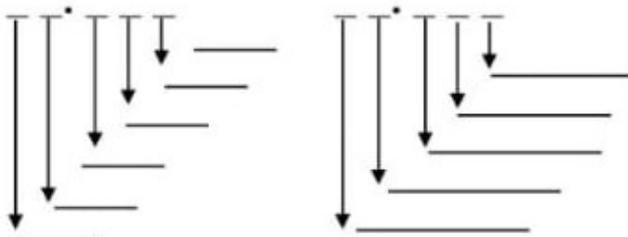
→ Sua decomposição é: _____

Arena Condá

Classe dos milhares			Classe das unidades		
CENTENA DE MILHAR (Cm)	DEZENA DE MILHAR (Dm)	UNIDADE DE MILHAR (Um)	CENTENA (C)	DEZENA (D)	UNIDADE (U)
6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem

(V.A)

(V.R)



→ Leitura: _____

→ Escrita por extenso: _____

→ Qual número ocupa a:

4ª ordem? _____ 2ª ordem? _____ 1ª ordem? _____

5ª ordem? _____ 3ª ordem? _____

→ Este número é par ou ímpar? _____

→ Sua decomposição é: _____

BASE DIVERSIFICADA - TARDE

SEGUNDA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: Localização de informações explícitas em diferentes textos. JOGOS DE RACIOCÍNIO: Jogos intelectivos– Desafio matemático envolvendo operações simples.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ LETRAMENTO: Ler e interpretar textos. ➤ JOGOS DE RACIOCÍNIO: Verificar os conhecimentos prévios dos alunos sobre cálculo em contexto de jogo e de resolução de problema e valorizar as estratégias de cálculo empregadas.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

LETRAMENTO

VOCÊ SABIA....

JOÃO DE BARRO

Que o JOÃO-DE BARRO é também conhecido como forneiro e é uma ave conhecida por não ser tímida, pois se aproxima do homem sem medo e canta como se soubesse que está sendo observada e admirada?

Que o JOÃO-DE-BARRO é uma ave habilidosa que constrói seu ninho, feito de barro e semelhante a um forno, no alto de postes, nos troncos de árvores e até mesmo nos paus dos currais? O ninho tem aproximadamente 30 cm de diâmetro, sua parede tem 5 cm de espessura e normalmente é construído de barro misturado a esterco, palha e pequenos galhos. A construção do ninho é feita pelo macho e pela fêmea, amassando pedaços de barro com as patas e o bico, e tem um formato arredondado que é dividido em dois lugares: a entrada, que permite ao pássaro entrar sem ter de se abaixar e, depois de uma espécie de divisória, o interior do ninho, o processo de construção da *casa* do JOÃO-DE-BARRO dura, em média, 18 dias.

Que curiosamente o JOÃO-DE-BARRO não utiliza o mesmo ninho por duas estações seguidas, ele faz um tipo de rodízio entre alguns ninhos e, na falta de um lugar adequado para construir um novo ninho, esta ave faz novas construções em cima ou ao lado dos antigos ninhos?

JOÃO-DE-BARRO



INTERPRETAÇÃO

1)- O JOÃO-DE- BARRO é também conhecido como?

R: _____.

2)- Por que o JOÃO-DE-BARRO é uma ave conhecida por não ser tímida?

R: _____

3)- Após a leitura do texto informativo *Você Sabia JOÃO DE BARRO* Cite uma das curiosidades que você achou mais interessante.

R: _____

4)- Quais as medidas e material usado na construção do ninho?

R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

O que é adição e subtração? (leia em voz alta)

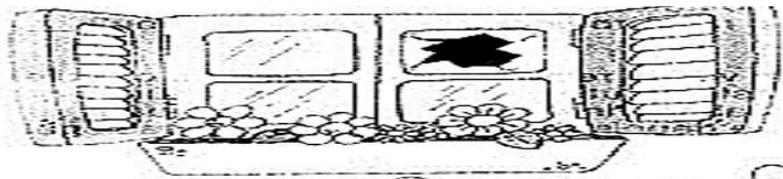
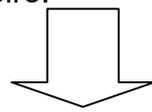
A ideia de adição está ligada ao conceito de juntar elementos de dois ou mais conjuntos. A **adição** é a operação matemática mais básica e pode ser feita com qualquer tipo de número.

Subtração é uma das quatro operações matemáticas básicas na qual, para cada dois valores, um é **subtraído** do outro, ou seja, uma quantidade é retirada de outra, e o valor restante é o resultado dessa operação.

Após realizar a leitura em voz alta do significado de adição e subtração vamos pôr em prática realizando o desafio abaixo.

QUEM SERÁ O AUTOR DESTA ARTE?

Resolva as operações e descubra o caminho que resulta 9. Este caminho indica o autor desta arte. Após descobrir, assinale um x ao lado do nome do artesão.



$2 + 8$	$6 + 5$	$18 - 15$
$3 + 6$	$1 + 0$	$23 - 13$
$2 - 12$	$20 - 10$	$12 + 8$
		
JOCA (<u> </u>)	PEPÊ (<u> </u>)	JUNO (<u> </u>)

TERÇA-FEIRA

PROFESSORAS:ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Jogos intelectivos – desafio matemático envolvendo multiplicação. Atividades de fixação dobro, triplo e metade. LETRAMENTO: Leitura e interpretação do gênero textual Poema Visual.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ MATEMÁTICA EXTENSIVA: Compreender que o dobro é duas vezes uma quantidade determinada e triplo é três vezes alguma quantidade. ➤ LETRAMENTO: Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

LEIA ATENTAMENTE E DEPOIS PRESTE ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA PARA VOCÊ RELEMBRAR O QUE É DOBRO, TRIPLO E METADE. EM SEGUIDA REALIZE AS ATIVIDADES PROPÓSTAS.

O 2ª ARRECADOU 13 BRINQUEDOS.

2ª B ARRECADOU DUAS VEZES ESSA QUANTIDADE

2ª C ARRECADOU TRÊS VEZES ESSA QUANTIDADE

NA CAMPANHA DE NATAL DO COLÉGIO, AS CRIANÇAS FIZERAM ARRECADAÇÃO DE BRINQUEDOS. NA SALA DO 2º A, ARRECADARAM 13 BRINQUEDOS.

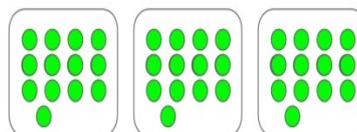
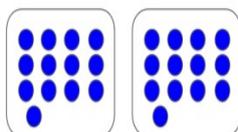
NA SALA DO 2º B ARRECADARAM DUAS VEZES ESSA QUANTIDADE E NA SALA DO 2º C ARRECADARAM TRÊS VEZES ESSA QUANTIDADE.

$$2 \times 13 = 26$$

$$3 \times 13 = 39$$

$$13 + 13 = 26$$

$$13 + 13 + 13 = 39$$



METADE

Já estudamos sobre a **metade** e vimos situação problema com ideia de metade e compreendemos que nesse tipo de situação existem diferentes maneiras de resolvê-las. Por exemplo: desenhar, fazer cálculo mental etc. Portanto, para encontrarmos a metade de um todo basta separarmos esse todo em duas partes iguais.

ATIVIDADES

Calcule o DOBRO, TRIPLO E METADE

♦ a) Calcule o dobro, triplo e metade de 100.

$$\begin{array}{r} 100 \\ \times 2 \\ \hline 200 \end{array}$$

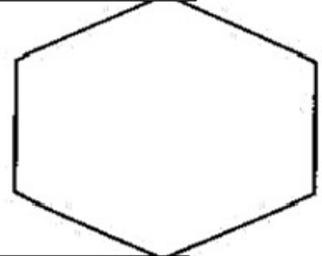
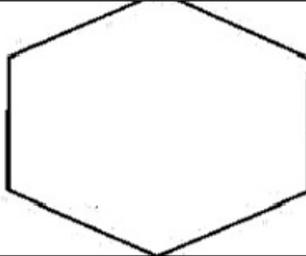
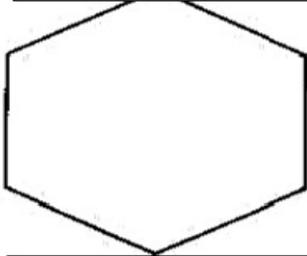
$$\begin{array}{r} 100 \\ \times 3 \\ \hline 300 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 100 \overline{) 200} \\ \underline{-100} \\ 100 \\ \underline{-100} \\ 000 \end{array}$$

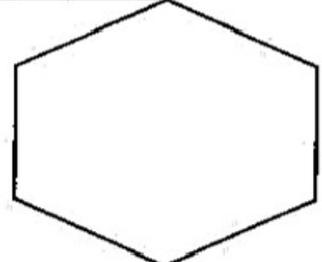
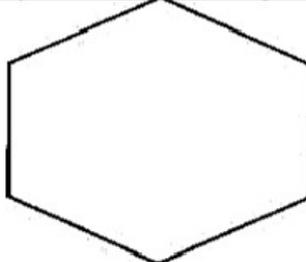
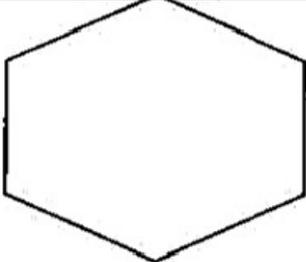
b) Calcule o dobro, triplo e metade de 284.



c) Calcule o dobro, triplo e metade de 2.204.



d) Calcule o dobro, triplo e metade de 3.806.



LETRAMENTO

 B O
 R D
 I N
 N A
 C
 O
 M
BRINCANDO B BRINCANDO
 R
 I
 N
 C
 A
 N
 D
 O
 O R
 C P
 O O

Poesia visual é uma expressão poética informal que valoriza os efeitos visuais, ou seja, sua estrutura forma imagens. Essa imagens completam o sentido do poema, dando maior expressividade. Observe o exemplo ao lado:

Se você gostou de conhecer sobre os poemas visuais, saiba que **você mesmo pode criar um** da forma que quiser, basta deixar a criatividade fluir!

Agora vamos interpretar o poema mostrado acima:

Atividades

1. Que gênero textual é esse?

a)- () Uma notícia. b)- () Um poema visual c) () Um anúncio. d) () Uma reportagem.

2. A forma de colocar as palavras no papel lembra a imagem

a) () de uma torre. b) () de um prédio. c) () de uma pessoas. d) () do cristo redentor.

3. Em que palavra é possível ver os braços da pessoa?

R: _____

4. Qual a intenção do autor ao criar esse texto?

a) () Mexer com os sentimentos do leitor, representando de forma poética e visual.

b) () Desenhar um ponto turístico do rio de janeiro.

5. Sobre o poema visual marque falso (f) ou verdadeiro (v).

a) () É um poema que combina palavras com recursos visuais.

b) () No poema visual os recursos visuais e gráficos correspondem às imagens.

c) () Poemas visuais usam como recursos apenas o verso, a estrofe e a rima

6. É possível identificar algum tipo de imagem no poema? Qual?

R: _____

7- Você gostou do poema? Por quê?

R: _____

QUARTA- FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: Projeto Jovens Empreendedores Primeiros Passos. RECREAÇÃO: AMARELINHA CARACOL OU REDONDA.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver noções espaciais e auxiliar diretamente na organização do esquema corporal, da motricidade e força; ➤ Socializar e interagir com o meio; ➤ Desenvolver a criatividade, habilidade e imaginação. ➤ Apresentar o Projeto JEEP.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

VIDA E SAÚDE

LEIA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO COM ATENÇÃO.

ATIVIDADES PARA <u>ALUNOS PRESENCIAL</u> (FAZER EM SALA)	ATIVIDADES PARA <u>ALUNOS NO MODO</u> <u>REMOTO (FAZER EM CASA)</u>
PARA VOCÊS ALUNOS QUE ESTÃO PARTICIPANDO DAS AULAS PRESENCIAL AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP DEVERÃO SER REALIZADAS SOMENTE EM SALA DE AULA. MAS, COMO TAREFA DESTA SEMANA, VOCÊS DEVERÃO APENAS LER AS PÁGINAS 8 e 9. COMBINADO?	AGORA PARA VOCÊS ALUNOS, QUE ESTÃO SOMENTE EM CASA DEVERÃO LER E RESPONDER AS ATIVIDADES DO LIVRO JOVENS EMPREENDEDORES PRIMEIROS PASSOS – JEEP. AS PÁGINAS 8 e 9. COMBINADO? E LEMBRANDO QUE QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DURANTE A SEMANA DAS 16:00 ÀS 17:00.

RECREAÇÃO

CARACOL OU AMARELINHA REDONDA.

Esse tipo de amarelinha também é muito divertido. Agora, no lugar de quadrados ou retângulos desenhados em linhas retas, encontramos as casas dispostas de maneira circular, formando um caracol. As regras são parecidas com as das outras, mas algumas adaptações. Os jogadores também precisam de pedrinhas.

- 1) Será entregue giz escolar para realizar a tarefa.
- 2) Quem for começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e começa a pular de casa em casa, partindo da casa 2, até o céu. Só pode pôr um pé em cada casa de cada vez.
- 3) Quando chegar no céu, o jogador vira e volta pulando da mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver na casa 2 (sem colocar o pé no chão) a mesma pessoa começa de novo, jogando a pedrinha na casa 2.

4) Quem conseguir passar por todas as casas vai até o céu, fica de costas e atira a pedrinha. Depois, escreve seu nome na casa onde ela caiu. Os demais não poderão pisar na casa marcada, mas o dono poderá até colocar os dois pés sobre ela. Se a pedra cair fora do jogo, ele não marca nada. Vence quem conseguir mais casas.

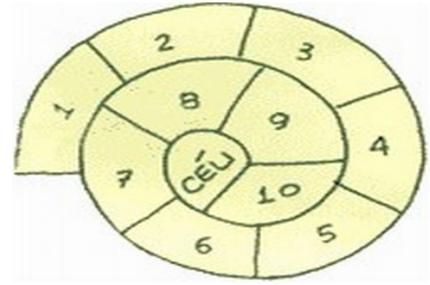
Responda:

a)- Você conseguiu desenhar sua amarelinha em formato de Caracol?

() Sim () Não

b)- Você prefere qual tipo de Amarelinha?

() quadrada ou retangular () Caracol.



QUINTA-FEIRA

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	OFICINA DE TEXTO: organização de texto / frases: observando regularidades ortográficas, concordância nominal/verbal e sinais de pontuação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercitar a criatividade e a fluência verbal; ➤ Empregar as palavras de forma coesa para formação de frases e a pontuação; ➤ Desenvolver a sequenciação, a organização, a coerência e a lógica da frase.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!!
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

OFICINA DE TEXTO

O QUE É UM TEXTO FATIADO?

Esses **textos**, provocam o imaginário e a fantasia, a curiosidade, sentido de descoberta e ao mesmo tempo promovem aprendizagens e questionamentos. Pode haver dificuldade também em estabelecer relações entre as partes do **texto fatiado**, levando em consideração que não conhecem a sequência da história ou as vezes até conhecendo. Então, agora coloca a imaginação para funcionar relembrando a história da Chapeuzinho Vermelho colocando-a em ordem, mas antes de tudo leia com muita atenção.

1) Numere as partes do texto e em seguida copie-as nas linhas abaixo, seguindo as regras ortográficas: iniciar frases com letras maiúsculas, obedecer o espaço do parágrafo, ler atentamente ao copiar apagando os erros e reescrevendo quando necessário.

SEXTA-FEIRA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: Números naturais: Subtração com reagrupamento. MUSICALIZAÇÃO: LOJA DO MESTRE ANDRÉ
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	TEMÁTICA EXTENSIVA: Desenvolver de estratégias pessoais e convencionais de cálculo envolvendo subtração ; Reconhecer as propriedades do sistema de numeração decimal; Reconhecer os numerais e quantidade. MUSICALIZAÇÃO: ampliar as experiências no campo do ritmo, audição e expressão corporal; favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da oralidade e da criatividade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organize o momento de estudo realizando as tarefas na Apostila. Procure manter a concentração!!! Bons estudos!!! ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://youtu.be/pCLJA1AG1yE
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Será avaliado o registro dos estudos na apostila bem como as atividades

MATEMÁTICA EXTENSIVA

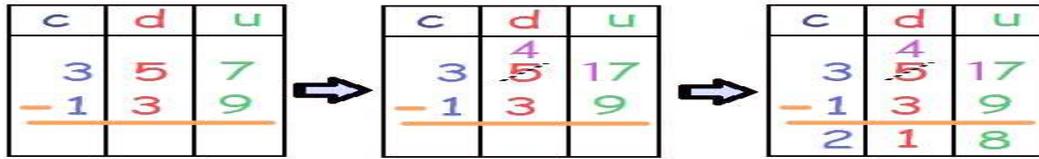
PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E VANDIRA B. ORTIZ (5º B)

Na matemática, quando precisamos subtrair um valor e não conseguimos, podemos “pegar emprestado”, prática conhecida também como **subtração com reserva**.

Sempre que uma ordem precisar emprestar algo para outra ordem, ela não pode emprestar mais do que um, ou seja, as dezenas podem emprestar **1 dezena** para as unidades, as centenas podem emprestar **1 centena** para as dezenas e assim por diante.

FAÇA AS OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO COM REAGRUPAMENTO:

VEJA O PASSO A PASSO:



VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

C	D	U
2	8	3
-	8	5

C	D	U
9	5	6
- 8	5	9

UM	C	D	U
2.	0	4	7
- 1.	3	5	7

UM	C	D	U
4.	0	0	0
-	8	3	9

UM	D	C	U
7.	0	8	5
-3.	5	6	5

UM	C	D	U
9.	0	0	8
- 5.	2	1	0

DM	UM	C	D	U
4	7.	0	9	9
- 2	5.	9	6	6

DM	UM	D	C	U
8	8.	0	0	5
- 8	0.	3	3	6

CM	DM	UM	C	D	U
1	0	4.	5	3	1
-	9	3.	0	4	6

MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: VÂNIA PATRICIA CIOLA SCHNEIDER

ATIVIDADE PRÁTICA:

1) ACESSE O LINK COM O VIDEOCLÍPE DA MÚSICA: O TRENZINHO.

<https://youtu.be/pCLJA1AG1yE>

FAÇA CADA PASSO DESSA AULA, ALÉM DE SE DIVERTIR!

- ASSISTA AO VIDEO DA PROFESSORA;
- OUÇA A MÚSICA COM ATENÇÃO PARA PERCEBER E APRENDER O RITMO;
- CANTE A MÚSICA E IDENTIFIQUE O NOME DOS INSTRUMENTOS APRESENTADOS.

1- VAMOS RECORDAR:

OS INSTRUMENTOS MUSICAIS SÃO CLASSIFICADOS EM:

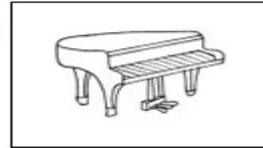
- 1- **INSTRUMENTOS DE SOPRO** COMO: A FLAUTA, CORNETA, TROMPETE, SAXOFONE, ETC;
- 2- **INSTRUMENTOS DE CORDA** COMO: O VIOLÃO, PIANO, VIOLINO, GUITARRA, HARPA, ETC;
- 3- **INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO** COMO: A BATERIA, CHOCALHO, TAMBOR, RECO-RECO;

2- Observe a música e a complete com o nome do instrumento ilustrado no diminutivo:

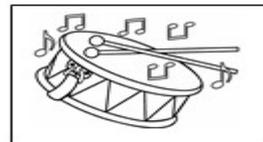
Ex: Violão-violãozinho



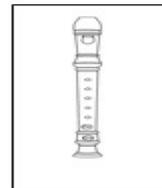
FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM
PLIM, PLIM, PLIM UM _____
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!



FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UM
TUM, TUM, TUM UM _____
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!



FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ QUE EU COMPREI UMA
FLU, FLU, FLU, UMA _____
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!
AI OLÉ, AI OLÉ FOI NA LOJA DO MESTRE ANDRÉ!



3- Na letra da música **A loja do Mestre André** aparece alguns instrumentos. Se a loja fosse sua quais instrumentos teria?

4- Qual instrumento musical você gostaria tocar? Por quê?

BASE COMUM – MANHÃ

AMPLIANDO CONHECIMENTO E FIXANDO CONTEÚDOS.

LÍNGUA PORTUGUESA

Entrevista é um gênero textual que tem por finalidade de informar. Entrevistador e entrevistado interagem com o objetivo de relatar experiências e conhecimentos sobre determinado assunto.

Em um dos livros de Eva Furnari, a Bruxinha Zuzu entrevista sua criadora para contar um pouco sobre ela. Vamos ler um trecho dessa entrevista?

A Bruxinha entrevista Eva Furnari

- Antes de mais nada, quero dizer que adoro seus personagens.
- Obrigada, Bruxinha, obrigada...
- Onde você estudou, Eva?
- Estudei na Universidade de São Paulo. Fiz curso de Arquitetura.
- Que chique! Você é arquiteta?
- Bom, eu me formei em arquitetura, mas não exerço a profissão. Sou artista plástica, professora de artes e também escritora.
- Há quanto tempo você escreve histórias?
- Há uns dez anos.
- Você tem varinha mágica?
- Não, não tenho.
- E como é que você inventa essas histórias?
- Ah, foi uma bruxinha que pôs feitiço em mim.
- Ah, sei... Entendo... Obrigada pela entrevista.



FURNARI, E. Bruxinha 1. São Paulo: FTD, 1992.

- 1) De acordo com o texto.
- (A) A Bruxinha é um personagem inventado por Eva Furnari
 - (B) Os fatos relatados pela pessoa entrevistada são inventados..
 - (C) Eva Furnari tem uma varinha mágica.
 - (D) As história de Eva Furnari são reais.



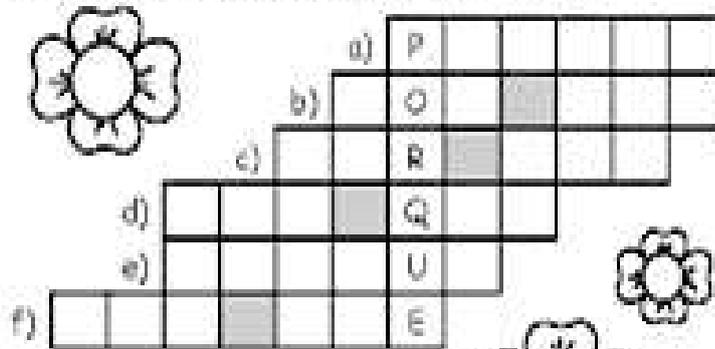
- 2) Com base no texto, Eva Furnari não exerce a profissão de
- (A) artista plástica. (B) professora. (C) escritora. (D) arquiteta.

- 3) Qual dos trechos abaixo expressa uma opinião?
- (A) Ah, foi uma bruxa que pôs feitiço em mim.
 - (B) Você tem uma varinha mágica?
 - (C) Antes de mais nada, quero dizer que adoro seus personagens.
 - (D) Estudei na Universidade de São Paulo.



CRUZADINHA LEGAL

Complete a cruzadinha de acordo com as frases abaixo empregando o uso do PORQUÊ e depois, reescreva-as:



a) Ninguém soube explicar o ★ da tragédia.

b) Mamãe me perguntou o ★ não fui ao clube.

c) ★ precisamos preservar o meio ambiente?

d) Os livros de literatura agradam tanto, ★ ?

e) André ficou feliz ★ passou no Vestibular.

f) Mariene me perguntou ★ não poderia ir conosco.

por

que

?

MATEMÁTICA

PORCENTAGEM



A porcentagem consiste em escrever determinado valor na forma de uma fração cujo denominador é igual a 100.

$$x\% = \frac{x}{100}$$

$$10\% = \frac{10}{100}$$

$$57\% = \frac{57}{100}$$

Para calcular uma porcentagem de um número devemos ter como referência um determinado valor.



10% de 1000

57% de 500

Nos casos acima o valor de referência são 1000 e 500, respectivamente, e é deles que calculamos a porcentagem.

1) Transforme em representação decimal as porcentagens. Veja o exemplo.

$$18\% = \frac{18}{100} = 0,18$$

a) 23% = _____

b) 95% = _____

c) 6% = _____

d) 80% = _____

e) 60% = _____

f) 11% = _____

g) 2% = _____

h) 1% = _____

i) 4% = _____

2) VEJA O EXEMPLO E COMPLETE O QUADRO:

	Representação fracionária	Representação em porcentagem	Representação decimal
16 por cento	$\frac{16}{100}$	16%	0,16
7 por cento			
20 por cento			
13 por cento			
1 por cento			
75 por cento			

3) OBSERVE O PREÇO DE CADA PRODUTO. CADA PRODUTO ESTÁ COM UM DESCONTO SOBRE O PREÇO REAL. CALCULE OS NOVOS PREÇOS.

Cálculos

Artigo	Preço real	% de desconto	Valor desconto	Preço final
Sapato	R\$ 38,00	10%	R\$ 3,80	R\$ 34,20
Bolsa	R\$ 42,00	20%		
Camisa	R\$ 25,00	12%		
Meia	R\$ 6,00	30%		
Calça	R\$ 52,00	25%		

LETRAMENTO

TEXTO INFORMATIVO

MACACO

Os macacos são mamíferos e existem cerca de 200 tipos diferentes. A maioria vive nas florestas da Ásia, África, América Central e do Sul. Os macacos alimentam-se de folhas, frutas, flores, raízes, animais pequenos e ovos. O macaco usa as mãos, pés e caudas longas para agarrar-se aos galhos e se equilibrar. Eles "falam" uns com os outros de diferentes formas: sinais com as mãos, caretas, guincho, etc., as vezes avisando aos outros quando aparece algum predador, protegendo contra os inimigos.



(Janine Amos, Andrew e equipe: os animais e a natureza. São Paulo: FTD, 1997 p. 60 e 61)

1- Este texto é:

divulgação científica

conto

notícia

2- A finalidade deste texto é:

contar uma história infantil.

dar uma informação científica.

dar um aviso importante.

convidar para uma festa.

3- O macaco é um animal:

réptil

ave

peixe

mamífero

4- Todos os itens abaixo são alimentos do macaco, EXCETO:

RAÍZES

OVOS

FRUTAS

BOMBOM

FOLHAS

5- Os macacos comunicam através de sinais. EXCETO:

MÃOS

GUINCHOS

CARETAS

APITO

6- Numere pelos antônimos:

(1) pequenos

() menoria

(2) diferentes

() amigos

(3) inimigos

() grandes

(4) maioria

() iguais

ANTÔNIMO: SIGNIFICA O CONTRÁRIO:
POR EXEMPLO: CHEIO - VAZIO
BONITO - FEIO

MATEMÁTICA EXTENSIVA

EM UM TEATRO FORAM COLOCADAS 2 UNIDADES DE MILHAR, 8 CENTENAS, 6 DEZENAS E 4 UNIDADES DE POLTRONAS NOVAS:

COM BASE NESSA INFORMAÇÃO RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUANTAS POLTRONAS FORAM COLOCADAS? PRECISA COMPOR O NÚMERO ACIMA:

UNIDADE DE MILHAR U.M	CENTENA C	DEZENA D	UNIDADE U

R: FORAM COLOCADAS _____ POLTRONAS.

B) EM UM EVENTO ESPECIAL FOI NECESSÁRIO RETIRAR A METADE DAS POLTRONAS. QUANTAS POLTRONAS RESTARAM?

CÁLCULO

R: RESTARAM _____ POLTRONAS.

C) PARA AS APRESENTAÇÕES DE FINAL DE ANO FOI NECESSÁRIO COLOCAR O DOBRO DE POLTRONAS. QUAL FOI O TOTAL DE POLTRONAS COLOCADAS?

CÁLCULO

R: O DOBRO DAS POLTRONAS É _____.

D) APÓS UMA GRANDE REFORMA AMPLIANDO O ESPAÇO DO TEATRO COUBE O TRIPLO DE POLTRONAS. QUAL FOI O TOTAL DAS POLTRONAS COLOCADAS?

CÁLCULO

R: O TOTAL DE POLTRONAS COLOCADAS FOI DE _____.